



Everybody's Got Something to Hide Except Me and My Monkey

Everybody's Got Something to Hide Except Me and My Monkey was created on the occasion of the exhibition curated by Pier Paolo Scelsi e Francesca Mavaracchio in collaboration with Prof. Paolo Fraternali / DASL and Prof. Luca Reffo / Painting Course / Atelier 12 at Giudecca Art District, Venice, February, 2021

In collaboration with Venice Academy of Fine Arts, GAD, Legno & Legno Art Space.

Artists: Alessio Bertolo, Silvia Bruttomesso, Francesca Bullo, Francesca Carolo, Jiang Chenglin, Elena Della Sala, Giulia Gabellone, Francesco Lella, Alessandro Lassi, Ilaria Mantovani, Sara Manzan, Ilaria Miotto, Giuseppe Pernigotti, Cristina Pozzan, Beatrice Pescarolo, Giorgia Ragnacci, Fu Sen, Yang Tingjun, Gianmarco Toma, Cinzia Tusini, Elia Vencato, Yin Xirui, Shang Yuheng. Guest artist Dario Filippis for the edition.

Special thanks to: Prof. Riccardo Caldura, Director of the Venice Academy of Fine Arts and Laura Biocca, Elisamaria Covre, Cristoforo Lippi, Caterina Lippi, Daniele Fiori, Prof. Julia Landrichter, Valentina Gioia Levy, Graffette.net, Sofia Masci, Carlotta Rossitto.

Publisher: Départ Pour l'Image

Design: Départ Pour l'Image

Size. 165 x 235 cm

Pages: 40

Printing: Litogì, Milan, Italy

Edition: 100 numbered copies
2021

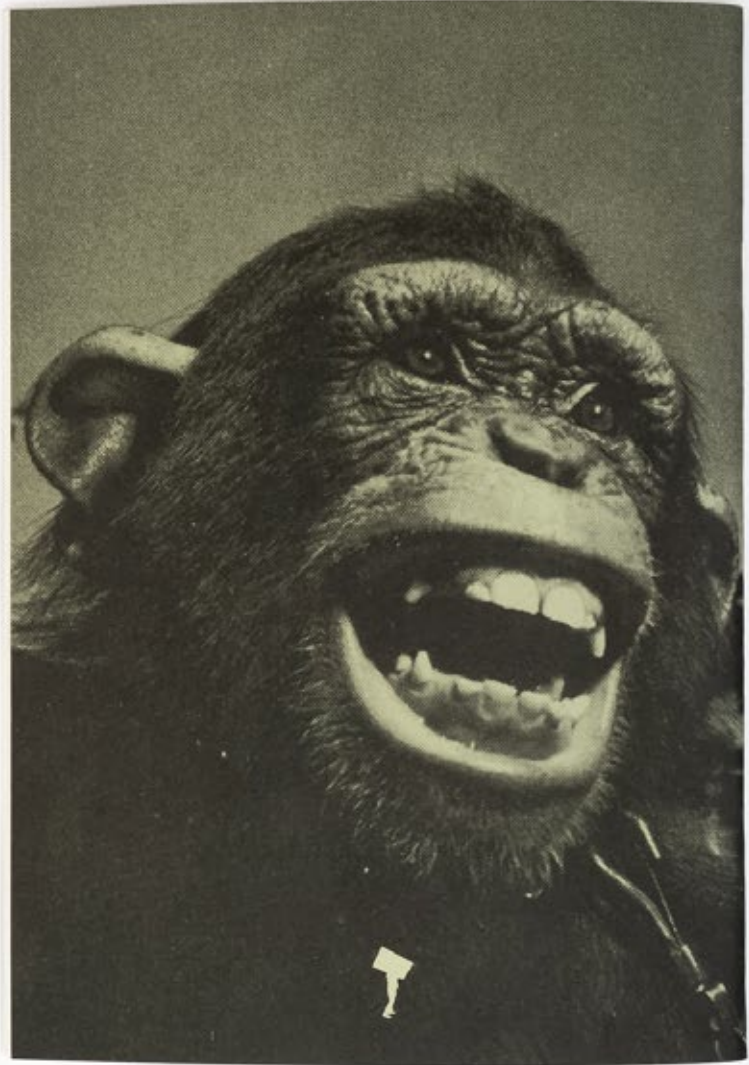
ISBN 978 88 944622 6 5

© Départ Pour l'Image for the edition



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

GAD
GIUDECCA ART DISTRICT







**Everybody's Got
Something to Hide Except
Me and My Monkey**













and My Monkey was created on the
by and Francesca Mavaracchio in colla-
with Prof. Luca Reffo / Painting Course /
2021.

GAD, Legno & Legno Art Space.

by Luca Bullo, Francesca Carolo, Jiang
Luca Lella, Alessandro Lassi, Ilaria
Carmignotti, Cristina Pozzan, Beatrice
Gianmarco Toma, Cinzia Tusini, Elia
Filippis for the edition.

of the Venice Academy of Fine Arts
Caterina Lippi, Daniele Fiori, Prof.
Sofia Masci, Carlotta Rossieto.

Introduzione
 L'arte contemporanea italiana dagli anni Sessanta all'oggi, con particolare riferimento al movimento del "Gruppo degli artisti italiani all'estero", è presentata in questa monografia in una veste grafica che riflette l'ambivalenza del fenomeno: un dialogo tra il passato e il presente, tra il territorio nazionale e quello internazionale, tra il "qui" e il "là".

Intervista
 L'opera di un artista contemporaneo è presentata in una veste grafica che riflette l'ambivalenza del fenomeno: un dialogo tra il passato e il presente, tra il territorio nazionale e quello internazionale, tra il "qui" e il "là".

Artista
 [List of artists and their works]

Curatori
 [List of curators and their institutions]

Pubblicazione
 [Publisher information]

Disegni
 [Design information]

ISBN
 [ISBN number]

GAD
 [Logo and name of GAD]

