

UN RICONOSCIMENTO A VENEZIA DI RILEVANZA INTERNAZIONALE

Il Comitato Scientifico della Fondazione Effetto Arte è lieto di istituire il Premio Maestri a Venezia, riservato a quelle personalità che con il loro impegno creativo hanno valorizzato l'attuale scenario artistico nazionale.

MAESTRI a Venezia
Premio Internazionale d'Arte

CON VIDEO ESPOSIZIONE DELL'OPERA AMMESSA A VENEZIA
28/04 - 21/05/2023
Palazzo di S. Teodoro - Grande Scuola di San Teodoro

Venezia è una delle città più celebri al mondo. Centro culturale di grande interesse, da sempre luogo d'incontro di grandi artisti, i suoi monumenti sono visitati annualmente da milioni di turisti. La città di Venezia è praticamente un museo a cielo aperto: camminare tra le calli della Regina dell'Adriatico significa ammirare senza sosta sontuosi palazzi, edifici storici, meravigliose chiese e case uniche al mondo. Per le peculiarità urbanistiche e per il suo patrimonio artistico, Venezia è universalmente considerata una delle città più belle del mondo ed è stata dichiarata, con la sua laguna, patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.

Il premio di caratura internazionale, comprenderà varie sezioni dedicate al paesaggio, alla figura, alla scultura, all'acquerello, all'informale e alla fotografia. Per ciascuna sezione saranno selezionati validi interpreti contemporanei nazionali. Il progetto godrà di una notevole comunicazione.

Il 28 Aprile 2023 nella sala Capitolare del Palazzo di S. Teodoro (Grande Scuola di San Teodoro), si svolgerà la cerimonia di presentazione del Premio Maestri a Venezia. Tutti gli artisti selezionati saranno invitati, le opere ammesse videoproiettate nelle sale espositive del palazzo.

Il Palazzo di S. Teodoro o più precisamente la Grande Scuola di San Teodoro, venne dedicata al primo patrono di Venezia e fu costruita di fronte alla chiesa a partire dal 1580 su commissione della Confraternita composta da mercanti ed artigiani che in quell'epoca era ospite presso la Chiesa di San Salvador.

**EXHIBITION**

Venice Art Masters Award

28 Apr 2023 - 21 May 2023

Event times**Free admission**

Times shown in Europe/London time

[Save Event](#)[I've seen this](#)[Add to my calendar](#)[Share](#)

Online

Hosted by: A60 Contemporary Art Space

Language: Italian

Join the event

Venice Art Masters Award

Maestri a Venezia - Premio Internazionale d'Arte

About

The "Venice Art Masters Award (Maestri a Venezia - Premio Internazionale d'Arte)" is planned by the Italian Effetto Art Foundation and the art magazine "ART NOW", and A60 International Art is responsible for the promotion of Chinese artists. "The Venice Art Masters Award is based on the selection of outstanding creators in the field of international contemporary art, and aims to honor artists with outstanding achievements and contributions in the field of international art.

Chinese artists Che Yimeng, Dalion Huang, Gong Yizhu, Kou Xiaomeng, Lin Fanshao, Liu Fengqi, Shi Wenmei, and Zhang Weixuan were selected for the "Master of Venice Art Award", and their works will be exhibited at the Palazzo di S. Teodoro in Venice on April 28, 2023, and included in the prestigious Italian art magazine ART NOW. The finalist's work will be exhibited at Palazzo di S. Teodoro in Venice on April 28, 2023, and featured in the prestigious Italian art magazine ART NOW.

The Palazzo di S. Teodoro, located in the heart of Venice, was built in the 8th century with classical baroque decorations, and is the home of the oldest Venetian club and an important historical and religious landmark in Venice, adjacent to the landmark Ponte di Rialto. It is adjacent to the Ponte di Rialto, a Venetian landmark.) The interior of the Palazzo San Teodoro has different spatial plans, including a historical archive, a museum, and a public event area with regular high-end dinners, exhibitions and concerts. The Palazzo San Teodoro is one of the most important and well-known palaces among the iconic buildings of Venice, with its gilded interiors.

The works of eight Chinese artists express themes and forms of interest to contemporary Chinese art, including painting, sculpture, photography, video, electronic art and experimental art. The artists speak in their own artistic languages about the development and changes of Chinese contemporary art in the international contemporary art environment. This process witnessed the de-"Chinese" art symbols of Chinese contemporary art, while the artists were also parallel to the international creative themes and directions. In addition, it is noteworthy that the eight Chinese artists selected for this year's Venice Art Masters Award all have extensive experience in international exhibitions and competitions, and while the artists express their personal language and content, they also allow international audiences to see Chinese contemporary art gradually gaining a greater voice in the context of the times.